

RESOLUCIÓN N° 008/25

Por la presente, en mi condición de Director General de la entidad MOGÁN GESTIÓN MUNICIPAL S.L., (GESTIONA) en virtud de escritura de elevación a público de acuerdos sociales de fecha 11 de mayo de 2023 n° protocolo 401, Notaria de Doña María del Carmen Hernández y en uso de las facultades conferidas, tengo a bien: -

DISPONER. -

1º- PUBLICAR el temario orientativo para la preparación del examen teórico para el procedimiento para cubrir con lista de reserva la plaza de profesor/a de las escuelas de música u danza de Mogán en la empresa Mogán Gestión Municipal S.L. – Gestiona-, que es el siguiente:

TEMARIO- Según la Orden ECD/1753/2015, de 25 de agosto, publicada en el BOE.

1. Historia general del piano: orígenes y antecedentes del piano. Evolución histórica desde comienzos del siglo XVIII.
2. El piano moderno: descripción de sus características constructivas. Funcionamiento de los elementos constitutivos de su mecánica. Mantenimiento y conservación. Aspectos fundamentales en la elección del instrumento.
3. Técnicas de concienciación corporal: relajación física y mental, concentración, hábitos posturales, respiración, control y visualización mental, miedo escénico.
4. Aspectos anatómicos y fisiomecánicos más importantes en relación con la técnica del piano. Manera de sentarse, posición del cuerpo en general y de las manos sobre el teclado. Descripción de las funciones básicas correspondientes a los distintos segmentos del brazo y sus

articulaciones; movimientos y combinaciones de movimientos que de ellos se derivan.

5. El pedal en la interpretación pianística: tipos de pedales y su evolución histórica. Técnicas de utilización.
6. La ornamentación en la música de los siglos XVII y XVIII: criterios de interpretación.
7. La sonata clásica: estructura formal y características estilísticas. Principales compositores y obras más representativas.
8. El Preludio y Fuga en la obra de Johann Sebastian Bach: análisis de sus características formales y estilísticas.
9. El Lied romántico y su influencia en la música pianística: características y principales compositores.
10. La lectura a primera vista: técnicas, estrategias, análisis aplicado y métodos. Simplificación o reducción de la partitura. Criterios para la selección del material adecuado a cada nivel.

2º.- NOTIFIQUESE la presente resolución al servicio y a la administración y publíquese en la página web y en el tablón de anuncios de la empresa Mogán Gestión Municipal, S.L.(GESTIONA)

En Mogán, a 22 de enero de 2025

EL DIRECTOR GENERAL